

# 2024 年度齐白石纪念馆整体支出 绩效自评报告

单位名称（盖章）：湘潭市齐白石纪念馆



## 一、部门概况

### （一）部门（单位）基本情况

#### 1. 机构设置

湘潭市齐白石纪念馆共有编制人数 16 人，内设办公室、公共教育部、安保部、展览部、典藏部、研究部 6 个部门。

#### 2. 职能职责

以齐白石专题资料收集、整理、研究，书画艺术交流交往，书画艺术人才培养为宗旨和业务范围。

#### 3. 发展规划

我馆将以文塑旅，深入学习和落实习近平文化思想，紧密结合第六届省旅发大会等工作，立足长远发展，重新精准定位，立足中国书画名家纪念馆的优势，全力推进以下工作：

#### （一）全力争取优势项目落地实施

我馆将全力聚焦三个项目的落地，一是完成齐白石纪念馆虚拟展厅云平台建设项目，充分运用现代前沿科技手段，精心构建沉浸式虚拟展厅，实现线上线下全方位互动体验模式，让广大游客无论身处何地，都能便捷地欣赏到齐白石等书画大师的经典作品，感受艺术的独特魅力；二是积极申报中国当代花鸟大画展览项目，汇聚当代花鸟画领域的杰出作品，打造具有影响力的展览，为国画艺术交流与传播搭建优质平台；三是争取文物保护项目，确保纸质文物修复项目落地，积极申报可移动文物保护项目资金，加强文物保护力度，运用专业技术和科学方法，确保珍贵文物得到妥善保护和修

复，传承历史文化遗产。

## （二）紧密结合重大展览活动

重点围绕“写意精神——中国当代油画大展”，精心策划展览布局，加强宣传推广，开展丰富的公教活动，吸引更多艺术爱好者和观众前来参观，提升展览的知名度和影响力，同时借此机会促进油画艺术的交流与发展，丰富市民的文化生活。

## （三）大力争取硬件设施改造升级

着力解决无障碍电梯设备问题，为残疾人士、老年人等特殊群体提供便捷、安全的参观环境，体现人文关怀。

优化场馆空间布局，提升整体环境品质，全力推进中庭维护改造升级工作，为游客营造更加舒适、美观的参观氛围，增强游客的参观体验感。

## （四）积极助力省旅发大会和产业发展

我们将充分发挥文化资源优势，积极参与省旅发大会的相关活动筹备和组织工作，通过文化展示、艺术交流等形式，为大会增添文化底蕴和艺术气息，同时借助旅发大会的平台，加强与其他文化旅游产业的合作与交流，推动文化旅游产业的融合发展，提升我馆和湘潭的文化旅游影响力和竞争力。

## 4. 年度计划

2024年我馆将继续以“五个一”为发展定位，树立全国名人场馆中的一线品牌和核心优势。

### （一）继续加快基础设施升级，夯实齐白石文化发展基

础。

继续深入挖掘齐白石的爱国情怀、家乡情怀，努力推动现有展陈、讲解系统提升改造。加强意识形态管理和保密工作，加强安全保卫工作，时刻把文物和安全放在第一位。

## （二）打造一批精品展览，持续擦亮齐白石文化品牌。

2024年我馆将围绕建国75周年和艺术巨匠齐白石诞辰160周年为主题，举办系列高质量的展览，其中包括“十四届全国美展的湘潭展”和“第十三届全国书展的湘潭展”、“见贤思齐全国隶书展”、“致敬巨匠全国书画名家作品展”等，向祖国华诞献礼，向艺术大师献礼。完成全年参观流量16万人次以上、高品质展览5场次以上，公共教育服务下基层5场次以上。

## （三）积极主动争资争项，助力纪念馆提质改造。

继续推进齐白石纪念馆“专精特新”项目落地；向省文旅厅争取展览资金用于打造有品质、有内涵、有学术价值的展览项目。

4. 财政部门预算批复、年中预算追加和调减情况、年度预算执行情况等。

2024年我单位财政部门预算批复284.93万元，其中基本支出278.6万元，项目支出6.33万元。

上年结转108.82万元，其中：2022年省文化旅游专项资金3.97万元，22年绩效考核奖1.5万元，2023年省文化旅游专项资金20万元，2023年中央补助地方博物馆纪念馆

免费开放专项资金 83.38 万元，

年中预算追加调整 358.73 万元，其中：人员经费 31.09 万元，2024 年中央补助地方博物馆纪念馆免费开放专项资金 213 万元，2024 年美术馆免费开放补助资金 14.64 万元。2024 年省文化和旅游发展专项资金写意精神-中国当代油画大展 30 万、齐白石纪念馆虚拟展厅云平台建设项目 70 万元。2024 年我单位实际指标值可用金额 898.71 万元，已清算金额 645.16 万元，指标结余金额 253.54 万元，全年预算执行率 71.79%。另有实有资金 19.98 万元。

## **（二）部门（单位）年度整体支出绩效目标**

### **1. 部门整体绩效目标**

推出书画艺术展览 10 次以上、开展公教活动 5 次以上，出版齐白石纪念馆馆刊 1 册，游客参观达到 15 万人次以上。

### **2. 项目支出绩效目标。**

**（1）中央及省补助地方博物馆纪念馆免费开放专项资金**

主要用于提升免费开放服务水平，改善常设展厅的灯光、展柜、展板等陈展条件，自主策划或者引进的精彩临展。

## **二、一般公共预算支出情况**

### **（一）基本支出情况**

我单位 2024 年一般公共预算基本支出预算 284.93 万元，其中人员经费 247.17 万元，公用经费 37.76 万元。实际支出 304.47 万元，其中人员经费 284.47 万元，公用经费

20 万元。预算执行率 100%。

其中三公经费年初预算 1 万元,全年实际支出三公费为 0。

## **(二) 部门预算中项目支出情况**

2024 年我单位一般公共预算中项目支出预算 6.33 万元,实际支出 6.33 万元,预算执行率 100%。

## **三、政府性基金预算支出情况**

2024 年我单位无政府性基金预算支出。

## **四、国有资本经营预算支出情况**

2024 年我单位无国有资本经营预算支出。

## **五、社会保险基金预算支出情况**

2024 年我单位无社会保险基金预算支出。

## **六、部门整体支出绩效情况**

### **(一) 研究推广逐步推进**

1. 策划齐白石诞辰 160 周年系列活动。以齐白石诞辰 160 周年为主线并贯穿全年打造具有影响力的活动,一是与中国邮政集团联合发行特种邮资明信片 TP44《齐白石作品选》,这是自 1996 年 TP7《毛泽东故里》发行之后的第二套湖南题材特种邮资明信片,具有极高的收藏价值和文化意义,吸引了 2600 余人到馆参加活动,其中外地集邮爱好者占相当比例,有效提升了齐白石艺术的影响力和传播范围;二是开展“高山仰止——纪念齐白石诞辰 160 周年全国书画名家特邀展”,展览集结了来自全国各地的 124 名当代知名书画家,用 160 幅作品致敬“世界文化名人”齐白石。展览在全国引

起了一定的关注，得到了人民网、新华网、中国新闻网、文旅中国等多家媒体的宣传报道；三是积极开展“齐白石艺术走进高昌城”活动，将齐白石的作品送去新疆吐鲁番展览不仅是对国画艺术的弘扬，更是扎实推进“文化润疆”工程的重要体现，有力地促进了湘潭、高昌两地人民在文化艺术方面的交流、交往、交融，增进了两地之间的情感联系和文化认同。四是大力加强学术研究。我馆深知学术研究对于博物馆发展的重要性，开展了一系列的学术研究工作，1人在国家级学术报纸上发表文章。经过馆内反复的讨论、修改和完善，精心编辑出版了一册高质量馆刊，体现了我馆的最新成果。

**2. 公共教育作用明显。**据湖南省智慧文旅信息系统客流分析平台显示，我馆今年参观人数突破30万人，再创新高。全年共计开展公益讲解800余场，开展白石艺术进校园等研学活动，参与学生人数5000余人。推出“馆话白石”系列宣传短视频，讲述齐白石的艺术人生，该系列视频目前已在“学习强国”平台推出，社会影响较好。在春节、端午、国际博物馆日等重要时间节点，推出公众文化活动，吸引观众体验中华优秀传统文化，打造科学、系统、常态的公共教育推广品牌。

## **（二）增资增项成效突出**

本年度，我馆成功获得资金327.64万元，其中向省厅争取了两大项目：“写意精神——中国当代写意油画大展”与“齐白石纪念馆虚拟展厅云平台建设项目”，共计获得资

金 100 万元。博物馆免开放及奖补资金共计 213 万元，美术馆亦获得了中央免开资金及市级配套资金合计 14.64 万元。在此基础上，我们积极与省、市两级发改委沟通协调，力求将“齐白石纪念馆重大公共文化设施项目”纳入十四五国家项目库，以期获得更为广阔的发展空间和资源支持。

### （三）展览项目成果丰硕

立足全国视野，策划系列展览，着力展现高水准的艺术风貌，切实体现出领先的学术标高。共策划、主办、承办艺术类展览 15 场次，其中国家级展览 1 场，省级展览 2 场，地市级展览 12 场。其中“见贤思齐——中国当代隶书名家作品邀请展”得到了中国书协隶书委员会、湖南省书协等多方单位的支持，是在我馆近年来举行的一场高品质学术展览，汇集了国内前沿的隶书创作观念，展示了新时代隶书精品，呈现出异彩纷呈的当代隶书创作面貌。展览期间组织了“齐白石书法与近现代湖湘书风”研讨会，10 余位参展作者和嘉宾围绕笔墨与文辞、风格与人格、传承与创新等话题展开讨论。展览吸引了来自省内外乃至全国各地的书法爱好者和游客朋友共计 41659 人，得到了高度的专业认可和广泛的社会赞誉，形成了持续的展览效应和业界影响；春华秋实——湘潭市知名艺术家作品展展出了 12 位知名艺术家的 72 件作品，体现了老艺术家深厚的艺术功底；石峰、孙成刚等书画名家的展览，是我馆与其他省市艺术家之间的艺术交流，在一定程度上推动了地方美术事业的发展。同时，为完善本馆展览体系，打造了全新的展览品牌“天然之趣——少儿水

墨双年展”，期望更多的少年儿童能传承齐白石的写意精神、弘扬中华传统艺术。

#### （四）运行效能不断提升

**1. 强化文物保护，优化设施环境。**我馆高度重视文物保护工作，成功完成了省文旅资金支持的文库库房改造项目，申报纸质文物修复项目成功立项。其中库房改造项目经过严格验收，新设施设备已全面投入使用，新引进的文物密集柜显著优化了文物保存环境，确保了文物存放的安全。我馆还对一楼《齐白石的艺术人生陈列》内容和形式设计进行部分修改，调整后的陈列更加科学合理、生动形象，能够为观众带来更为优质的参观体验，更加深入地领略齐白石艺术人生的丰富内涵与独特价值。

**2. 紧抓安全生产，确保隐患清零。**安全生产是我们的生命线。今年，省文物局对我单位设备设施进行了全面检查，共发现 12 项安全隐患。在馆领导的统一部署下，安保部迅速行动，制定整改措施，建立整改台账，并积极与地方消防、电力等单位协调合作。截至目前，已投入 6 万余元，对水泵房、老化线路等关键设施进行了维修更换，确保隐患逐一消除，安全生产工作将持续跟进，为单位的安全运营保驾护航。

#### （五）精心创作收获颇丰

2024 年书画艺术家创作成果丰硕，喜讯频传，入选全国第十三届书法篆刻作品展 1 人，入选第十四届全国美术作品展 1 人（2 幅作品），第八届中国书法兰亭奖入展 1 人，实现湘潭市书法创作连续三届入选兰亭奖的新突破。其他国家级

展览入选 4 次，省级获奖或入选 11 次，作品赴香港、韩国交流展 2 次。我馆还组织了湘潭地区书法、美术作品参加第八届湖南省艺术节作品评选，我市入选美术、书法作品共 29 件，以上成果彰显了我馆乃至湘潭深厚的文化艺术底蕴和蓬勃生机。

## 七、存在的问题及原因分析

2024 年整体绩效存在的主要问题是在资金执行使用上，究其原因因为项目推进慢，各部门统筹协作不够。

## 八、下一步改进措施

针对 2024 年绩效自评中发现的问题，我馆组织工作人员进行会议讨论，上下联动，责任到人，针对各部门的落实情况统筹整改。

## 九、绩效自评结果拟应用和公开情况

2024 年绩效自评将随同我单位 2024 年部门决算一并在政府门户网站进行公开。

## 十、其他需要说明的情况

### 附件：

- 1.部门整体支出绩效评价基础数据表
- 2.部门整体支出绩效自评表

